

galerie martina detterer

Hanauer Landstraße 20 - 22, 60314 Frankfurt am Main, Tel. 069 49 16 13, Fax 069 49 29 22

Ulrich Meister

Ulrich Meister, geboren 1947 in Schaffhausen, studierte an der Kunstakademie in Düsseldorf bei Joseph Beuys. Mit unscheinbaren Alltagsobjekten – wie etwa einem Netz Kartoffeln oder einem Wäscheständer mit daran hängendem Kleiderbügel –, die er mit prägnanten, poetischen Beschreibungen jenseits ihrer Funktionszusammenhänge kombinierte, erlebte Ulrich Meister (*1947 in Schaffhausen) auf der *Documenta IX* 1992 seinen internationalen Durchbruch. Im Spannungsfeld zwischen Text und Objekt/Bild sowie in der strikten Reduktion banaler Gegenstände auf elementare, abstrahierende Formen stellt der Schweizer Künstler auf humorvolle Weise die philosophische Frage nach dem Wesen der Dinge. Denn sie entfalten in Meisters Werken eine faszinierende Mehrdeutigkeit: Ist es ein Zucker-Ei, das wir vor uns sehen, oder handelt es sich um autonome, ovale Flächen in verschiedenen Farben? Die Publikation präsentiert ausgewählte Gemälde und Arbeiten auf Papier aus den letzten zehn Jahren und vermittelt einen umfassenden Einblick in das künstlerische Schaffen eines »Klassikers« der Konzeptkunst, ergänzt um prägnante Aussagen des Künstlers zu seiner Arbeit.

Einzelausstellungen (Auswahl):

- | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012 | <i>Ulrich Meister</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main |
| 2009 | <i>Ulrich Meister</i> , Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen |
| 2009 | <i>Ulrich Meister</i> , Graphische Sammlung der Schweizer Nationalbibliothek, Bern |
| 2006 | <i>Ulrich Meister - Recent Works</i> , Galerie Ferdinand van Dieten-d'Eendt, Amsterdam |
| | <i>Ulrich Meister - Neue Arbeiten</i> , Galerie Jürgen Kalthoff, Essen |
| 2003 | <i>Poesie</i> , Galerie Mosel + Tschechow, München |
| | Galerie Peter Tedden, Düsseldorf |
| | Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf |
| 2004 | Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main |
| 2002 | CRAC Alsace, Altkirch, Frankreich |
| 2001 | Galerie Skopia, Art Contemporain, Genf |
| 2000 | Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Haus, (K.) |
| 1999 | Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main |
| | Kunstmuseum Thun |
| | Roger Vandaele, Antwerpen |
| | Wako Works of Art, Tokyo |
| 1998 | Lenbachhaus, München, Katalog |
| | <i>Ulrich Meister</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main |
| 1997 | Kunstverein Recklinghausen, (K.) |
| | Galerie Tanya Rumpff, Haarlem |
| | Galerie Arndt & Partner, Berlin |
| | Kunstverein Grafschaft Bentheim, (K.) |
| | Patricia Schwarz, Stuttgart |
| | Mies van der Rohe Pavillion, Barcelona, (K.) |
| | Kunstverein Bochum |
| 1996 | Ulrike Lehmann, Karlsruhe |
| | Begane Grond, Utrecht |

	Institut für Moderne Kunst, Nürnberg Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, (K.)
1995	Galerie Christian Gögger, München (mit Thomas Demand) Patricia Schwarz, Stuttgart Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
1994	<i>Ulrich Meister</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main Wiener Secession, Wien, (K.) Espace D'Art Contemporain, Lausanne
1993	Galerie Michael Wewerka, Berlin Freunde des Museums, Museum f. Hedendaagse Kunst, Gent Galerie Tanya Rumpff, Haarlem Städtische Kunstsammlung Chemnitz Art & Public, Pierre Huber, Genf Villa Arson, Nizza Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf Kunsthalle, Kiel Kunstverein Arnsberg
1992	Accrochage, Konrad Fischer, Düsseldorf Installationen und Lesungen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen Galerie Anne de Villepoix, Paris <i>Ulrich Meister</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main Galerie Sander, Kassel Kunstverein Freiburg, (K.)
1991	Galerie Christian Gögger, München <i>Objekte</i> , Galerie Achim Kubinski, Stuttgart <i>Objekte</i> , Galerie Kraushaar, Düsseldorf <i>Objekte</i> , Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
1990	<i>Bilder</i> , Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
1976	<i>Mit, Neben, Gegen</i> , Kunstverein Frankfurt am Main

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2011	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2010	<i>Ich weiß garnicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung</i> , MARTa Herford
2009	(Z)ART, Galerie ABTart, Stuttgart
	<i>specific objects</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2008	<i>Sage comme une Image</i> , Galleria Palladio, Lugano
2007	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
	<i>To be a teacher is my greatest work of art</i> , Kunstmuseum Ahlen
2007	Zomeraccrochage, Summer show, Galerie Ferdinand van Dieten-d'Eendt, Amsterdam
	<i>Who's got the Big Picture?</i> , MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen
	<i>Jubilee exhibition 1987-2007: After 20 years Galerie Ferdinand van Dieten-d'Eendt</i> , Amsterdam
	<i>Mit den Händen sehen</i> , Marburger Kunstverein
	<i>Im Wort</i> , Kunsthalle Göppingen
	<i>Sommer-Ausstellung</i> , Galerie Ferdinand van Dieten-d'Eendt, Amsterdam
2005	<i>Paint it loud</i> , Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
	<i>(my private) Heroes</i> , MARTa Herford
	<i>15 Jahre Galerie Martina Detterer</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2004	Poesie, Mosel & Tschechow Galerie und Verlag KG, München

2003	<i>Gelijk het leven is</i> , SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent <i>Collectiepresentatie V</i> , MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen <i>En découdre</i> , Ecole des Arts Décoratifs, Genf SkidmoreCollege, New York
2002	<i>Living with Duchamp</i> , The Tang Teaching Museum and Art Gallery <i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main <i>Le manuscrit trouvé dans une bouteille</i> - Crac Alsace, Altkirch
2001	Ulrich Meister und Andreas Slominski - Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach <i>The Beauty of Intimacy</i> - Lens and Paper - Kunstraum Innsbruck, Innsbruck 8. Triennale Kleinplastik Fellbach <i>SchattenRisse</i> , Silhouetten und Cut-Outs, Städtische Galerie im Lenbachhaus München
2000	<i>Texere</i> , Galerie Skopia, Art Contemporain, Genf <i>Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts</i> , Haus der Kunst, München
1999	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1998	<i>Vollkommen gewöhnlich</i> , Kunstverein Freiburg, Nationalmuseum Nürnberg, Kunstverein Braunschweig, Breda
1997	<i>Wortwechsel</i> , Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München, (K.) <i>Editions Esther Maria Jungo</i> , Freiburg <i>Von Den Dingen</i> , Städtische Galerie Rähnitzgasse, Dresden, (K.) <i>Ars mobilis & salon d'espoir</i> , Liestal, Kunsthalle im Kulturhaus Palazzo <i>Standort Deutschland</i> , Schloß Morsbroich Leverkusen
1994	<i>Diary</i> , galerie Praz-Dellavallade, Paris Steirischer Herbst, 1994, <i>100 Umkleidekabinen</i> , Bad zu Sonne, Graz <i>Leerstand</i> , Jahresausstellung 1994 der Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig Sarah Staton: <i>SupaStore boutique</i> , Galerie Laure Genillard, London <i>Jeden Tag</i> , Galerie Christine König, Wien <i>Jetlag</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, (K.)
1993	Galerie Sfeir-Semler, Kiel <i>Viennese Story</i> , Wiener Secession, Kurator Jerome Sans Galleria Massimo Minini, Brescia Université Galérie D'Art, Rennes
1992	<i>Expositions</i> , Ecole Supérieure d'Art Visuelle, Genf Documenta IX, Kassel <i>Ceci n'est pas une Sculpture</i> , Galerie Mosel + Tschechow, München <i>Another Subjectivity</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main

(K.)= Katalog zur Ausstellung erschienen